



Metro (nl)

03.05.2013

Circulation: 134824

664e09

Page: 10

270

**metro**

KUNSTENFESTIVAL DES ARTS START VANDAAG

# De indringer maakt kunst

**BRUSSEL** Dat kunst meer is dan met een kwast over een doek van canvas strijken is, moeten we je niet meer duidelijk maken. Maar kunstenaar Sarah Vanhee heeft wel een heel eigen kunstvorm uitgedacht. De dame geeft lezingen voor iedereen, en dat bij voorkeur op de meest onverwachte momenten. Of dacht je even een rustige aandeelhoudersvergadering te houden?



AFP / C. Somodevilla

Onder de noemer 'Lecture for Every One' trekt Sarah Vanhee (foto inzet) naar bijeenkomsten overal te lande, waar ze onaangekondigd binnenvalt en een tekst te berde brengt. Zo zal Vanhee het spreekgestoelte bestijgen op gemeenteraden in boerengaten, tijdens meetings van multinationals, ploegbesprekingen van lokale voetbalteams of tijdens de repetitie van een koor.



Eén jaar lang werkte de kunstenaar aan de tekst die ze wil voorlezen. «Ik wilde mezelf genoeg tijd gunnen om de exacte woorden te vinden», vertelt ze. Haar tactiek om ongemerkt de vergaderingen binnen te raken? «Ik doe alsof ik de meeting gewoon wil bijwonen. Nadat ik mijn verhaal heb gedaan, verlaat ik de zaal zonder nog een woord te zeggen.»

«Het is leuk om ergens plotseling binnen te vallen en eigenlijk het hele opzet waarom die mensen

bij elkaar zijn te veranderen. Een gewone vergadering kan plots over een volledig ander onderwerp gaan.» En dat onderwerp, is de vraag hoe we als moderne mens nog met elkaar willen en kunnen samenleven. «Er is een spanning tussen het individu en de groep. Ik vraag me af hoe we daarmee moeten omgaan.» Hoe Vanhee's publiek reageert tijdens haar speech? «Ze zeggen weinig. Eigenlijk niets. Ik stel vragen tijdens mijn betoog, maar daar wordt niet op geantwoord. Al hoop ik nu wel dat ze dat doen na mijn vertrek.» Vanhee's project is onderdeel van het 'Kunstenfestival Des Arts' in Brussel. Van 3 tot 25 mei zetten theaters en cultuurhuizen in de hoofdstad de deuren wagenwijd open voor bezoekers. (nn)

## Tweeëntwintig overvolle dagen

Het 'Kunstenfestival Des Arts' biedt leuks voor de liefhebber van elke discipline. Zo brengt topchoreografe Anne Teresa De Keersmaecker anderhalf uur vuurwerk met haar collega Boris Charmatz. De Noorse kunstenaar brengt klassiekers uit de wereldliteratuur echt tot leven op een scène. Tijdens de workshops kunnen bezoekers dan weer zelf de kunstenaar in zich laten ontwakken. Meer info over het festival op de website hieronder.

/// [www.kfda.be](http://www.kfda.be)

